

### **Budapest Contemporary program 2012-13**

A Magyar Kortárs Művészeti Galériák Országos Egyesülete (MKMGOE) szervezésében 2012. május és 2013. október között valósult meg a Budapest Contemporary elnevezésű nemzetközi vizitor program. E program keretén belül kilenc meghívásra került sor, melynek eredményeképpen összesen tizenöt külföldi szakember látogatott el Budapestre.

A Budapest Contemporary a kortárs képzőművészeti szcéna nemzetközi neves szakemberei és a hazai művészeti színtér kapcsolatának fejlesztése céljából jött létre. A program legfőbb célkitűzései közé tartozott az információcsere serkentése és kulturális kapcsolatok létesítése – az Egyesület ennek érdekében hívott meg külföldi szakembereket, többek között újságírókat, kurátorokat, kritikusokat, hogy bemutassa nekik a helyi szcénát, és a magyar kortárs művészetet budapesti galériákon keresztül. Az egyes látogatások előtt minden esetben a külföldi szakemberek előre megírták, hogy alapvetően mi érdekli őket, és ezt figyelembe véve az egyesület taggalériái portfóliókat küldtek. Ezekből a portfóliókból választották ki a vizitorok, hogy mely magyar művészeket és intézményeket szeretnék megismerni. A műterem- és galérialátogatások mellett a fontosabb kortárművészeti intézményekben is elmentek a vendégek, így teljes körű betekintést kaptak a budapesti kulturális élet eseményeibe.

#### **A Budapest Contemporary vendégei voltak 2012. május és 2013. október között:**

**Sebastian Frenzel** – szerkesztő, Monopol Magazine (Berlin)

2013. májusban járt itt, ezt követően több cikkében is foglalkozott magyar művészekkel, pl: <http://www.monopol-magazin.de/artikel/20106885/Kulturpolitik-Museum-Ludwig-Budapest-Ungarn.html>

**Adam Budak** – kurátor, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington)

2012. szeptemberben jött Magyarországra, készült vele egy interjú

**Natasa Ivancevic** – igazgatóhelyettes, Kortárs Művészeti Múzeum (Zágráb)

**Dorota Monkiewich** – igazgató, Kortárs Múzeum (Varsó)

2012. novemberben részt vettek az ArtMarket keretében megrendezett *Kelet-Európai kiállítási intézmények gyűjtési gyakorlata* című panelbeszélgetésen

**Christian Kobald** – kurátor, COCO, Contemporary Concerns, (Bécs)

2012. novemberben ismerkedett a magyar művészeti szcénával

**Fulya Erdemci\*** – kurátor, 13. Isztambul Biennále (Isztambul)

**Bige Orer\*** – programigazgató, Isztambul Biennále (Isztambul)

2013. januárban mások mellett ellátogattak Kokesch Ádám műtermébe is, aki ezek után felkérést kapott a 13. Isztambul Biennálén való részvételre

**Jacopo Crivelli Visconti** – kritikus, kurátor, São Paulo

2013. februárban mások mellett ellátogatott a Kis Varsó művészcsoporthoz, akiket ezek után meghívott 2014-ben az ecuadori Cuenca Biennálén való részvételre. Rieder Gábor, a magyar Flash Art főszerkesztője budapesti tartózkodásakor készített vele interjút:  
[http://www.kortarsgaleriak.hu/pdf/Crivelli\\_Flash\\_Art.pdf](http://www.kortarsgaleriak.hu/pdf/Crivelli_Flash_Art.pdf)

**Beatrix Ruf\*** – igazgató, Kunsthalle (Zürich)

2013. márciusi látogatása kapcsán interjút készített vele Emőd Péter a HVG 2013. május 11-i számába, melyben a magyar művészeti szcénáról kialakult véleményéről olvashatunk.

**Török vendégek** – Jasmine Taranto független művészeti tanácsadó, Mina Ercel, szakújságíró, Ari Mesulam, Emre Dokmeci és Mrs. Gulin gyűjtők (Isztambul)

2013. májusban jártak Budapesten, a török gyűjtők vásároltak műtárgyakat egy magyar galériától és látogatásukról szerzett tapasztalataikat Mina Ercel megírta az International Herald Tribune török kiadásában megjelent cikkben:

[http://www.kortarsgaleriak.hu/pdf/mina\\_ercel.pdf](http://www.kortarsgaleriak.hu/pdf/mina_ercel.pdf)

**Krist Gruijthuisen** – művészeti igazgató, Kunstverein (Graz)

2013. októberi látogatásának tapasztalatairól a Műértő januári számában olvashatunk vele interjút.

(\*közös szervezés az ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Irodával)

A küldött portfóliók alapján a külföldi szakemberek által kiválasztott művészek:

Balázs József Tamás, Benczúr Emese, Borsos Lőrinc (Borsos János és Lőrinc Lilla), Csákány István, Cseke Szilárd, Esterházy Marcell, Erhardt Miklós, Andreas Fogarasi, Gerber Pál, Gerhes Gábor, Kaszás Tamás, Katarina Sevic, Kis Varsó (Gálik András és Havas Bálint), Kokesch Ádám, Lakner Antal, Mátyási Péter, Maurer Dóra, Nemes Csaba, Société Réaliste (Gróf Ferenc és Jean-Baptiste Naudy), Szabó Ádám, Technica Schweiz (László Gergely és Rákosi Péter), Tibor Zsolt, Várnai Gyula, Vincze Ottó

A galériák és intézménylátogatások során megismert művészek:

Asztalos Zsolt, Baglyas Erika, Barakonyi Szabolcs, Bradák Balázs, Buda Gábor, Bukta Imre, Csáky Marianne, Csepregi Balázs, fe Lugossy László, Fischer Judit, Gyarmati Zsolt, Herman Levente, Jakatics-Szabó Veronika, Kovách Gergő, Magyar Ádám, Majoros Áron, Mayer Éva, Miklós Hajnal, Svatopluk Mikyta, Molnár Sándor, Ősz Gábor, Pintér Gábor, Szabó Dezső, Szalay Péter, Szász György, Szentjóby Tamás, Szörényi Beatrix, Szvet Tamás, Tóth Szilvi, Tranker Kata, Várady Róbert, Verebics Ágnes

A következő egyesületi galériákba látogattak el a vendégek:

acb Galéria, Deák Erika Galéria, Dovin Galéria, Faur Zsófi Galéria, Godot Galéria, INDA Galéria, Kisterem, Kogart Galéria, Knoll Galéria, Maklár Kálmán Fine Arts, MissionArt Galéria, Molnár Ani Galéria, Mono Galéria, NextArt Galéria, Várfok Galéria, VILTIN Galéria, Vintage Galéria

Ezen túl a következő non-profit galériákban tettek látogatást:

Stúdió Galéria, Trafó Galéria, Park Galéria, Platán Galéria

A következő múzeumok állandó és időszaki kiállításait tekintették meg a vendégek:

Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Műcsarnok, Ernst Múzeum, Kiscelli Múzeum, Vasarely Múzeum

A program megvalósulását az Emberi Erőforrások Minisztériuma (Nemzeti Erőforrás Minisztérium) és a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



További információ:

<http://kortarsgaleriak.hu/hu/budapestcontemporary.html>